

AUBENAS

ALLÔ... LE 18

Trois incendies

■ Les pompiers du centre de secours sont intervenus six fois dans la journée d'hier. Ils ont notamment été mobilisés dans l'après-midi pour venir à bout de feux déclenchés par des écobuages à Joannas, Genestelle et Saint-Andéol-de-Vals. Ils ont aussi effectué trois secours à personnes, un à Lanas et deux à Aubenas.

SPECTACLE

Soirée humour

■ Vendredi 24 février, le café associatif Chez Laurette à Saint-Privat organise une soirée humour proposée par l'association "La ruée vers l'art". Ouverture du café à 18 h 30 et spectacle à 20 h 30 avec l'humoriste Cédric et son spectacle "Si, si j'me soigne!"

LES QUINCONCES

Encore complet !

■ Après le spectacle jeune-public "Pouss'Caillou" le mercredi 7 mars, c'est au tour de la création musicale déjantée Voca People d'afficher complet au théâtre Les Quinconces à Vals-les-Bains le samedi 3 mars à 20 h 45. Un spectacle à capella mené de mains de maîtres par huit voix extraterrestres.



RUGBY

RCAV/Seyssins avancé au 3 mars

■ Après accord entre les deux clubs et avec l'autorisation de la FFR, la rencontre du championnat de France de Fédérale 2 entre le RCAV et Seyssins, initialement prévue le 4 mars, a été avancée de 24 heures. Le match se déroulera donc la veille le samedi 3 mars à des horaires inhabituels. Coups d'envoi : 15 h pour les équipes B et 16 h 30 pour les équipes fanions. Un changement de date motivé par le match France-Irlande programmé, le dimanche après-midi, permettant ainsi aux amateurs de rugby de pouvoir assister sur leur écran TV à cette rencontre du Tournoi des VI nations.

AGENDA

JEUDI 23 FÉVRIER

■ **Amnesty International**
Assemblée générale annuelle des membres du groupe "Ardèche/Sud" de la région d'Aubenas et des Vans (groupe 119) à 18 h 30 au Centre Le Bournot.

■ **Ski club**
Dimanche 3 mars, sortie les 2 Alpes, départ 5h du parking d'Intersport-Ponson. Inscription jusqu'au jeudi 12h à Intersport au 04 75 89 20 98.

■ **Paroisse Saint-Benoît**
Tous les jeudis, à la maison paroissiale d'Aubenas, de 17 h à 18 h lecture des textes des Dimanches de Carême.

VENDREDI 24 FÉVRIER

■ **Don du sang**
Collecte de 8 h à 12 h 30 au centre Le Bournot.

■ **Association Alzheimer**
Le groupe de paroles de 14 h à 16 h dans la salle près de l'entrée de

l'EHPAD Léon Rouveyrol, avenue de la gare.

■ **Conciliateur de justice**
Permanence en mairie de 14 h à 16 h.

SAMEDI 25 FÉVRIER

■ **Les P'tits Z'Animés : "L'Asie"**

À la médiathèque Jean Ferrat, à partir de 10 h 30, vidéo-projection de courts métrages pour les enfants. (Entrée libre), tél. 04 75 35 01 94.

■ **Thé dansant**
Organisé par les donateurs de sang Aubenas-Vals à 17 h à la salle des fêtes de Lachapelle-sous-Aubenas

■ **Fibromyalgie**
Réunion pour la fibromyalgie de 14 h 30 à 16 h 30 au centre social Seibel à Aubenas. assofibro07@hotmail.fr 06 08 04 23 99.

COMMUNIQUÉS

■ **Foire aux chevaux**
17ème foire dimanche 26 février au kiosque du Champs de mars à partir de 11 heures.

UTILE

■ Votre agence

Place général de Gaulle, ouverte du lundi au vendredi de 8 h 50 à 12 h 10 et de 13 h 30 à 17 h 30.

Tél. : 04 75 93 50 22. Fax : 04 75 93 35 15 redaction.aubenas@ledauphine.com publicite.aubenas@ledauphine.com

■ **Service abonnements**
N°vert (gratuit) : 0 800 88 70 01

■ **Visites du château**
Visite à 14 h. Rens: 04 75

87 81 11

■ **Office de tourisme**
4, boulevard Gambetta, de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h.

■ **Visites du centre ancien**
Visites sur rendez-vous. Rens: 04 75 87 81 11

PERMANENCES

■ **UFC Que choisir**
Permanences, à la maison des associations au 1er étage de la gare SNCF, de 16h à 17h 30. Contcat : 04 75 35 05 88

■ **RSI région Rhône**
Permanence pour les artisans et commerçants actifs et retraités de 10 h à 12 h à la CCI d'Aubenas.

FAIT DIVERS EXPRESS



SAINT-PIERRE-SAINTE-JEAN

Un écobuage mal maîtrisé provoque un feu de broussailles

■ Hier, un feu de broussaille consécutif à un écobuage non autorisé s'est déclenché aux alentours de 15 heures, sur environ deux hectares de broussailles. Dès 15 h 30, vingt sapeurs-pompiers venant de Largentière, Les Vans, Ruoms et Lablachère ainsi que six sapeurs forestiers étaient dépêchés sur les lieux. Les soldats du feu encadrés par le capitaine Thierry Gaillard de la caserne des Vans, ont maîtrisé rapidement la situation. Également sur place, le maire de la commune Bruno Roche a appelé ses concitoyens à la plus grande prudence. « C'est très sec, il n'a pas plu depuis le mois de novembre. En outre les grands froids n'ont rien arrangé. »

FESTIVAL Le 3^e festival Cinéma et développement durable aura pour thème "Énergies : changement d'ère"

Pierre Cornut : « Fukushima a déclenché une prise de conscience collective »

Pierre Cornut est économiste. Il interviendra lors la soirée d'ouverture du festival, consacrée au nucléaire. En tant que membre de l'association Global Chance, composée de scientifiques, il entend "profiter" de la prise de conscience des menaces qui pèsent sur l'environnement global pour parvenir à un développement mondial équilibré.

Pour reprendre le thème du festival, peut-on dire qu'on assiste à un "changement d'ère" en matière de nucléaire ?

« Très clairement, oui. La "catastrophe durable" de Fukushima a de ce point de vue été un révélateur et un déclencheur.

Révélateur de la réalité permanente des risques nucléaires et de leur nature, révélateur de la possibilité constante d'un accident nucléaire majeur, y compris dans un pays disposant a priori d'un très haut niveau de maîtrise technologique, révélateur de l'incurie des exploitants et des autorités, mais aussi de l'opacité qui entoure la question nucléaire et de la confiscation des enjeux énergétiques par l'État et le lobby nucléaire.

Déclencheur d'une large prise de conscience collective, y compris en France, et d'une volonté nouvelle de réappropriation par la société civile de son avenir énergétique. Déclencheur donc d'un renouveau du débat public sur le nucléaire et, par voie de conséquence, d'un intérêt inédit pour les scénarios de sortie du nucléaire.

Il y a donc bien un "changement d'ère" en matière de nucléaire, et la principale question qui se pose à nous désormais est de savoir si nous aurons besoin en France d'un accident nucléaire majeur pour nous mettre en mouvement vers la transition énergétique... »

Le documentaire nous apprend qu'un "sanctuaire" actuellement en construction en Finlande, est destiné à renfermer les déchets radioactifs pour 100 000 ans. Quelle est la situation en France, au niveau de la gestion des déchets ?

« La France est le pays le plus nucléarisé du monde, mais la question des déchets nucléaires n'y a toujours pas reçu de réponse satisfaisante. Ces déchets s'accumulent donc, soit sur les sites mêmes de production, soit dans divers centres de stockage de surface, où ils sont répartis en fonction de deux critères : leur niveau de radioactivité (faible, moyenne, haute) et leur durée de vie.

À terme, les déchets moyennement et hautement actifs à

vie longue sont censés être enterrés dans un site de stockage géologique profond, comme celui de Bure dans la Meuse – qui pour l'heure n'est officiellement qu'un "laboratoire" pour tester cette option.

En attendant, la production de déchets se poursuit et devrait même s'amplifier à l'avenir : l'Agence nationale de gestion des déchets radioactifs estime que leur volume total aura doublé en 2030, et presque triplé à l'issue du démantèlement des installations existantes.

« Les déchets s'accumulent »

La "gestion" de ces déchets est coûteuse, et elle le sera encore plus à l'avenir, d'autant que les incertitudes restent nombreuses, et avec elles les risques de dérive financière. Pour l'ensemble de l'aval du cycle, l'estimation minimale du coût par la Cour des comptes est de l'ordre de 50 milliards d'euros.

Ce film pose aussi la question du coût moral pour les générations futures. Comment leur transmettre ce "patrimoine" ?

« Sur le plan environnemental, et au-delà de la seule question du nucléaire, c'est littéralement un « héritage empoisonné » que nous transmettons à nos enfants et aux générations futures.

« L'idée, c'est de mettre les choses sur la table »



Les partenaires du festival et les membres de la communauté de communes se rejoignent pour dire que ce festival contribue au débat citoyen.

l'origine de la manifestation. Le choix du thème s'est fait en étroite collaboration avec la Maison de l'image et son directeur Didier Besnier. Les films sélectionnés suivent une trame chronologique, le but étant de partir de l'existant qui suscite le débat comme le nucléaire, pour « arriver à nous interroger sur l'avenir de nos sociétés industrielles » poursuit Franck Jouffre, en charge de la culture au sein de la communauté de communes.

Des intervenants pour éclairer, ouvrir et animer le débat
« L'idée, c'était de mettre les choses sur la table, essayer d'apporter une connaissance, pour contribuer au débat citoyen, offrir des pistes et des perspectives » explique Franck Jouffre, vice-président de la communauté de communes, collectivité à

reste de la programmation, que l'espoir est permis. Les intervenants seront là pour les éclairer, ouvrir et animer les débats, le meilleur moyen selon la conseillère régionale Sabine Buis de « faire accepter les décisions à la population », en connaissance de cause. Présent en tant que représentant du programme européen Leader, qui finance 60 % du festival, Christian Moyer-soen se félicite de la « décentralisation de la culture au niveau des communes ».

À condition que le programme Leader continue d'apporter son aide au projet car leur coopération ne dure normalement que trois ans...
M.J.



Pierre Cornut est un membre actif de l'association de scientifiques Global Chance.

Par exemple, notre consommation effrénée de combustibles fossiles (charbon, pétrole, gaz) depuis le début de la révolution industrielle se traduit par un « déstockage » massif et rapide du carbone fossile lentement accumulé au cours de millions d'années. Ce carbone fossile est relargué sous forme de CO₂ dans l'atmosphère, où il contribue très fortement à l'accroissement de l'effet de serre et donc au réchauffement climatique.

Qu'en propose le lobby nucléaire face à cette menace ? Rien d'autre que d'essayer de prolonger encore un temps un modèle énergétique non dura-

ble, quitte à léguer aux générations futures le fardeau alourdi d'un passif nucléaire extrêmement complexe à gérer !

Notre responsabilité morale est donc énorme : contrairement à la dette financière qui fait la une de l'actualité, nos dettes climatiques et nucléaires ne pourront être effacées d'un trait de plume. »

Propos recueillis par Mylène JOURDAN

POUR EN SAVOIR PLUS

Pierre Cornut interviendra le vendredi 2 mars avec Natacha Gondran, de l'association Negawatt, après la projection du documentaire finlandais "Into eternity".

SEPT JOURS, HUIT FILMS, CINQ DÉBATS

VENDREDI 2 MARS, SAINT-SERNIN, 19 H

■ Consacrée au nucléaire, la soirée d'ouverture sera marquée par la projection du film finlandais "Into Eternity" à la salle polyvalente. Pierre Cornut, économiste membre de l'association Global Chance et Natacha Gondra animeront le débat qui suivra.

SAMEDI 3 MARS, LACHAPPE-SOUS-AUBENAS, 18 H

■ Sous forme de fresque épique, le dernier film de Jean-Jacques Annaud se penche sur la lutte pour conquérir et exploiter le pétrole. "Or noir" est projeté à la salle polyvalente. Auparavant à 15 h, un goûter est proposé aux enfants en même temps qu'une série de plusieurs petits films d'animation, intitulée "Ma petite planète chérie".

LUNDI 5 MARS, LENTILLÈRES, À PARTIR DE 18 H 30

■ Plusieurs intervenants viendront parler de la filière bois à la salle polyvalente. Avant la projection de "Aigoual, la forêt retrouvée", ils débattront sur la "Réglementation thermique 2012, un nouveau souffle".

MARDI 6 MARS, MERCUER, 19 H

■ Impossible de parler d'énergie sans évoquer le gaz de schiste. La version intégrale et inédite du film "Gasland" sera à visionner. Des acteurs de la lutte ardéchoise contre cette énergie fossile animeront le débat.

MERCREDI 7 MARS, AILHON, 19 H

■ "Mille rivières", documentaire sur les projets de développement hydroélectrique sur le Saint-Laurent au Québec sera commenté entre autres par l'un des experts français des barrages hydrauliques, Jean-Pierre Chabal.

JEUDI 8 MARS, ST-ÉTIENNE-DE-FONTEBELLON, 19 H

■ Il sera question de "Futur à contre-courant", documentaire français qui traite de l'épuisement des énergies fossiles et de ses conséquences, et des leçons à en tirer. Claire Buteux de Polénergie, Caroline Godot et Tiphaine Desplaces du conseil général donneront des conseils pour "vivre l'énergie au quotidien", thème du débat.

VENDREDI 9 MARS, VINEZAC, 19 H

■ Le festival se terminera sur une note positive à la salle de sport avec la projection de "Severn, la voix de nos enfants" de l'auteur de "Nos enfants nous accuseront", Jean-Paul Jaud. Elle sera suivie d'un débat sur les énergies renouvelables.